

La Compagnie aime l'air

Direction artistique et musicale : Andy Emler

Andy Emler MegaOctet

> Backline

- **1 piano de concert** d'**excellente qualité** (Steinway, Bösendorfer, Fazioli, Yamaha...) **minimum 3/4 de queue** accordé au La 442 (avec **un accord avant la balance et un accord avant le concert**)

Les pianos acceptables seront de factures récentes et en parfait état d'entretien. Les pianos de tailles inférieures à 1m 80 et d'ancienne fabrication ne seront pas acceptés et susceptibles d'annulation pure et simple du concert au seuls torts du promoteur.

- **1 Baffle Ampeg Classic (4 x 10" + Tweeter)** avec connexion **jack/jack** . (nous fournissons la tête d'ampli) . Acceptable aussi une cabine 4 X 10. **SVP pas de Cabine Hartke et de cabine 1 X 15**

- **1 batterie de qualité** (**Tama Star Classic 1^{er} choix...** ou Pearl Master Works ou DW ou Gretsch

1 Grosse caisse **20** pouces (**sans trou dans la peau de résonance**), 1 Tom médium de **12** pouces, 1 Tom basse **16** pouces **sur pied**, 1 Caisse claire **Bois** 5 pouces (ou 6,5), tous les accessoires + 3 pieds minimum de cymbales + **tous les fûts équipés de peaux neuves blanches sablées Ambassador REMO**

- **1 kit de percussions** comprenant : **1 Tom basse** de 16 pouces sur pieds , **1 paire de timbales** LP sur pied, **4 pieds** perches pour cymbales, **1 marimba en bois 4 octaves**, **1 paire** de bongos LP sur pieds, **2 pieds** de caisse claire et **2 pieds** de cymbale, **1 Grande table Percussion** de taille suffisante pour disposer 2 Tablas .

- **11 pupitres éclairés**

- **2 cubes de bois** de 0,6 m de haut pour disposer les retours percussions et Tuba, **2 cubes de bois** de 0,8 m pour les retours Basse et Tp , **1 cube de bois** de 0,2 m pour le retour Piano

> Balance : 3h00 – dont 1h30 de préparation en amont avec l'ingénieur du son du MegaOctet

La scène et les instruments seront installés, câblés et testés conformément au Rider technique **avant** l'arrivée de Vincent Mahey

> Son : Ingénieur du son façade : **Vincent Mahey - vmahey@studiosextan.fr 06 11 88 73 03.**

Merci de prendre contact avec lui pour vérification de la Fiche technique son.

> **Personnel :** L'organisateur mettra à disposition : **un ingénieur du son retour** expérimenté et totalement disponible pour l'accueil et le mixage des monitors. **Un ingénieur du son responsable du système** et de l'accueil Façade, **un technicien plateau backliner, un éclairagiste.**

> **Lumière :** Ambiances chaudes, à l'appréciation du régisseur lumière local. Pas de fumée (léger brouillard OK), pas de flash, pas d'aveuglants. **Les pupitres doivent impérativement restés éclairés** durant l'intégralité du concert.

> **Sur scène :**

- **9 bouteilles** d'eau et **9 serviettes** pour les musiciens

> **Les loges :**

- Une très grande loge ou plusieurs moins grandes propres et équipées (porte manteau, chaises, point d'eau...) pour une dizaine de personnes, toilettes à proximité. **Loges fermées ou gardées pendant la durée du concert.**

> **Le Catering :**

- Boissons fraîches (eau, bières, jus de fruits...), boissons chaudes (café, thé), vin de bon aloi (rouge et blanc), petits sandwiches, gateaux, grignotteries diverses mais bonnes pour la balance, pour 11 personnes

Si vous rencontrez un problème avec une ou plusieurs de ces demandes prévenir **thierry virolle - 01 48 36 47 08, au plus tard 15 jours** avant le concert.

La fiche technique et la fiche backline font partie intégrante du Contrat de cession et doivent être signées.

Signature :

Le Producteur (1)

L'organisateur (1)

(1) faire précéder les signatures de la mention "lu et approuvé"